

Zanetto & Gala Concert

オペラ作曲家
～ピエトロ・マスカーニの祭典～

*Mascagni
Festival Japan*

一幕のオペラ (字幕付き原語上演)

「ザネッツ」全曲 &

ガラ・コンサート

Silvia
シルヴィア



藤井泰子

Zanetto
ザネット



岩崎 愛



村上敏明



増原英也

指揮 飯坂 純
演出 馬場 紀碧

★ オペラ「仮面」序曲

★ オペラ「カヴァレリア・ルステイカーナ」ハイライト ほか

管弦楽 東京オペラ・フィルハーモニック管弦楽団

2022 7/5 (火) 18:00 開演 (開場 /17:30)

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

渋谷駅より徒歩約8分

全席自由 4,800円

チケットオンライン購入

<https://teket.jp/2166/13096>



主催・制作：特定非営利活動法人 東京オペラ・プロデュース

後援：テアトロ・ゴルドーニ財団マスカーニ・フェスティヴァル (イタリア) Fondazione Teatro Goldoni / Mascagni festival



リヴォルノ市の夏の音楽祭『マスカーニ・フェスティバル』は音楽史に足跡を遺したマスカーニの芸術遺産を彼の生地に捧げるものです。東京オペラ・プロデュースによる我々がマスカーニの祭典、皆様が楽しんでくださるよう心から願っています。



マスカーニ・フェスティバル
芸術監督 **マルコ ヴォレリー**



Mascagni Festival Japan

指揮 **飯坂 純**



演出・司会 **馬場紀碧**



Cast キャスト

ソプラノ / **藤井泰子**



メゾソプラノ / **岩崎 愛**



テノール / **村上敏明**



バリトン / **増原英也**



管弦楽 / 東京オペラ・フィルハーモニック管弦楽団

Staff 主要スタッフ

演出補：松尾史子
照明デザイナー：成瀬一裕
衣裳：清水崇子（松竹衣裳）
字幕投影：幕内 覚
（舞台字幕/映像 まくうち）
小道具：高津装飾美術
NIKEステージワークス

舞台装置：馬場紀碧
照明操作：あかり組
字幕作成：馬場紀碧
舞台監督：八木清市
音響：関口嘉顕
ヘアメイク：星野安子

稽古ピアニスト：清水 綾
総合コーディネーター：マルコ・ヴォレリー (Marco Voleri)
総合プロデューサー：竹中史子

プッチーニ、レオンカヴァッロ、ジョルダノと同時代に生きたマスカーニ。オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」の大成功により一躍時代の寵児となり、またオペラの世界に「ヴェリズモ」という風を巻き起こしました。そのあまりに大きな成功は皮肉にもマスカーニの後の作品の評価に影を落とす物でもありました。しかし彼は15曲のオペラを始め、管弦楽曲やピアノ曲、歌曲など優れた作品を数々残し、指揮者としても活躍しました。

この度は、現代には上演機会の少ないオペラ「ザネット」をお届けいたします。一幕物で40分と短く書かれ、同じく一幕物のオペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」と組み合わせでの上演が当時は期待されていました。第二部ではその「カヴァレリア・ルスティカーナ」のハイライト、そして「仮面」序曲などの管弦楽曲も併せてお聴きいただけます。

Programme プログラム

第一部

オペラ 「**ザネット**」 Zanetto

台本：G.タルジョーニ・トツツェティ & G.メナーシ
(Libretto: Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci)

第二部 オペラ・ガラ Opera Gara

- オペラ「仮面」より 序曲
- オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」ハイライト

Zanetto Story あらすじ

ルネサンス時代のイタリアでは「コルティジャーナ」と呼ばれる貴族を装った遊女がもてはやされていた。フィレンツェの豪邸に住む美しい高級遊女シルヴィアは、戯れの愛に疲れ果て、愛のために泣くことすらできなくなったと嘆く。そんなシルヴィアのもとへある夜、リュートを弾いて歌っては旅を続ける若い放浪詩人ザネットが現れる。ザネットは自分の身の上を打ち明けながらシルヴィアのような美しい人となら自由な旅を捨てて一緒にとどまりたい、と言う。シルヴィアはザネットの純粋さに惹かれるが…。